

## SCHAUSPIEL FILM & FERNSEHEN – 20 WÖCHIGER ONLINE WORKSHOP- freie Zeiteinteilung

Du möchtest als SchauspielerIn arbeiten?

Du träumst schon seit Jahren davon, traust dich aber nicht?

Vielleicht hast du auch einen Beruf, den du magst- und verspürst trotzdem diese Sehnsucht Schauspiel auszuprobieren?

Dann bist du bei mir richtig! Denn um zu wissen, ob Schauspiel dich glücklich macht, musst du den Beruf verstehen. Und dabei helfe ich dir!

Hast du dich jemals gefragt, warum du SchauspielerIn sein möchtest?

Was erwartest oder erhoffst du dir?

Ich stelle dir diese Fragen, weil ich glaube, dir nur helfen zu können, wenn es dir darum geht, immer wieder jemand anderes sein zu wollen; wenn es dir darum geht, in anderen Welten zu leben,

in Umständen und Situationen, die dir neu sind, die - auch wenn du ähnliches schon erlebt hast- doch immer etwas Fremdes mitbringen: nämlich das Wesen des Charakters, den du spielst... und zu dem du eine begrenzte Zeit wirst.

Gerade junge Menschen wollen manchmal Schauspieler sein des Ruhmes wegen.

Da kann ich dir nicht helfen. Punkt!

Ich glaube, wenn es um Bekanntheit geht, wäre jede erfolgreiche Bloggerin dir eine größere Hilfe.

Auch Reichtum sollte nicht dein primäres Ziel sein. Obwohl ich fest daran glaube, dass Gutes Spiel langfristig damit Hand in Hand geht. Die meisten von uns sind auf externe Hilfe angewiesen, das Amt, Freunde, Partner, Eltern, Kinder... Die meisten von uns brauchen einen zusätzlichen Job, weil uns der Beruf des Schauspiels nicht ernährt.

Lohnt es sich trotzdem? Für mich gibt es nur eine Antwort: ein klares JA!

Ich bin mir selbst und dem Universum sehr dankbar, dass ich den Mut hatte mit Mitte 40 den Entschluss zu fassen, mich auf diese ungewisse Reise zu begeben; denn heute, 15 Jahre später, kann ich aus vollster Überzeugung sagen: das ist MEIN WEG. Das ist, was mich glücklich macht und was ich machen möchte, solange ich lebe.

2007 habe ich eine Sprecherschule gegründet; angefangen habe ich mit 4-Tage-Workshops, die helfen sollten zu verstehen, um was es beim professionellen Mikrofon-Sprechen geht, was wir wissen sollten um zu starten, wie und wo und womit wir uns bewerben und um herauszufinden, an was ich persönlich noch arbeiten muss, um als SprecherIn erfolgreich zu sein.

Im Klartext: ich habe mit den Besten der Sprecher-Branche einen Workshop angeboten, den ich mir 5 Jahre zuvor als Schülerin selbst so sehr gewünscht hätte.

Noch heute (fast 20 Jahre später) betreibe ich meine Schule, sie gehört seit Jahren im gesamten deutschsprachigen Raum zu den renommiertesten Sprecherschulen,

und voller Stolz freue mich nach wie vor über jeden Erfolg meiner ehemaligen Schüler: über jedes Hörbuch, jedes Hörspiel, jede Synchronrolle und jede Doku, die im Fernsehen läuft. Denn meine Schüler sind meine beste Referenz!

Dieser Workshop hier wird etwas ähnliches werden, ein Wegweiser, eine Hilfestellung ...

ein „An-die-Hand-nehmen“ auf deinem Weg vor die Kamera.

Zum Verständnis: mein Fokus liegt auf FILMSCHAUSPIEL, vom ersten Moment an wusste ich, dass es Film sein soll. Jeder, der einmal Theater gespielt hat, weiß, dass Theater eine ganz eigene Magie hat, die mit nichts zu vergleichen ist, ein Adrenalinschub, ein Rausch...

Dennoch schlägt mein Herz fürs Filmschauspiel, da bin ich Profi, da bin ich Zuhause, das ist meine Welt.

**Die Wochen-Themen des Workshops sind folgende:**

- Wie werde ich entdeckt, an wen wende ich mich?
- Was brauche ich dafür?
- Die verschiedenen Schauspielmethoden
- Die verschiedenen Plattformen
- Worum geht es beim Schauspiel? Und wie spiele ich authentisch  
Wo kann ich Schauspiel lernen? (Schulen & Internet & Buchtipps)
- Zu alt... zu spät? Oder sogar international spielen mit Eigensynchronisation?
- Kurzfilm statt Demo
- Mein perfektes Casting
- Wie nutze ich Filmfestivals und andere Events
- Regelmäßiges Trainieren von Spiel & Stimme & Sprechen
- Verhalten am Set
- Übungen, um verliebt zu sein & der Filmkuss  
Nacktheit am Set ohne Intimate Coordinator
- Rolle annehmen? Ja oder nein?
- Pressearbeit & Privatsphäre
- Demoband schneiden
- Warum ist eine Schauspielagentur sinnvoll und wie wähle ich sie?
- Wo willst du hin?
- Erstellung & Besprechung deiner Fotos, about me & Showreel
- Wenn du weitere Fragen hast, werde ich weitere Kapitel machen...  
Denn dies ist ein **interaktiver Workshop**.

**Einmal die Woche (normalerweise Sonntag 19 Uhr) gibt es ein 1stündiges Kurs-Meeting live (max 10 Personen) per Zoom, in dem alle Fragen zum Wochenthema beantwortet werden.**

**Alle erstellten Szenen, Fotos, Demos etc von euch werden in der Gruppe angesehen & besprochen.**

**Investition: 500 Euro für den gesamten Kurs über 20 Wochen \***

Jedes Thema gibt es 1 x in Schriftform und 1 x als Audio/ oder Videodatei

Jedes Wochenthema hat 1 Livecoaching mit Carmen Molinar

(meist Sonntag 19 Uhr- kann auf Wunsch auch verlegt werden)

Start KW 6 (5. Februar)- Abschluss KW 25 (23.Juni)

Freie Zeiteinteilung!

Bewerbung [sprecherschule@gmx.de](mailto:sprecherschule@gmx.de) Betreff FILMSCHAUSPIEL 2024

Ich freue mich auf dich

Carmen

\*dieser vergünstigte Preis gilt nur 2024, ein späterer Einstieg ist möglich (bis max Ende März), wenn du pro Woche mehr als ein Thema erarbeitest, und sollten dich nur einzelne Wochenthemen interessieren, weil du schon als SchauspielerIn arbeitest, berechne ich jedes Wochenthema (inkl. Livecoaching) mit 50 Euro.

In diesem Video stelle ich den Kurs noch einmal vor:

<https://youtu.be/ISStsEnfoYWU>

Anmeldung ab sofort...

Bis bald

Eure Carmen



Unser Motto

WIR SEHEN UNS!